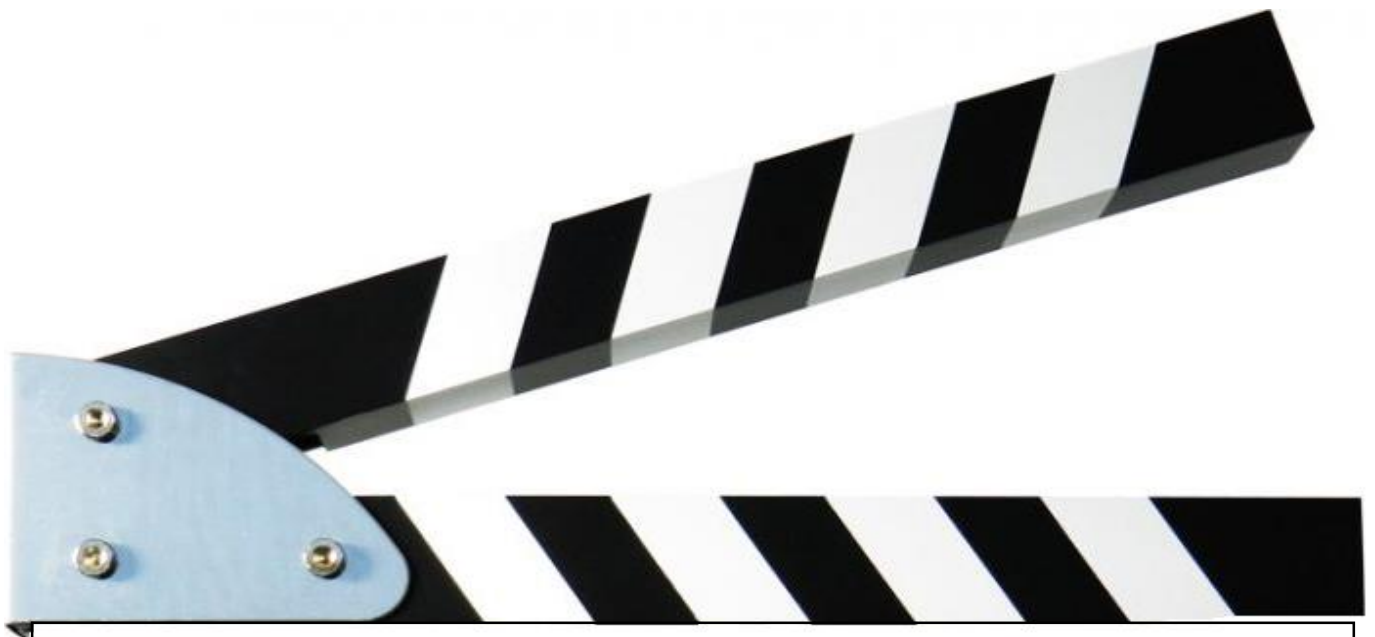




¡Acción!

Área: Lengua Castellana y Literatura

Nivel: Sexto de Primaria

Curso académico: 2017-2018

CONCURSO/OPOSICIÓN AL CUERPO DE MAESTROS

PRIMARIA

TRIBUNAL V8

ELISA ESTEVE PALOP

26752794E

ÍNDICE

	Pág.
1. INTRODUCCIÓN	1
2. PUNTO DE PARTIDA	1
2.1. Justificación teórica	1
2.2. Justificación legal	1
2.3. Documentos del centro	3
2.4. Contextualización	4
2.5. Características psicoevolutivas del alumnado	6
3. COMPETENCIAS CLAVE Y SU RELACIÓN CON EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	8
4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA	10
5. CONTENIDOS DEL ÁREA	11
6. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	14
6.1. Principios específicos del área	16
6.2. Tipología de actividades	16
7. RECURSOS ESPACIALES, MATERIALES Y PERSONALES	16
8. ELEMENTOS TRANSVERSALES	17
8.1. Fomento de la lectura	17
8.2. Utilización de las TIC	18
8.3. Educación cívica y constitucional	18
8.4. Emprendimiento	18
9. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO	19
10. ACCIÓN TUTORIAL	19
11. EVALUACIÓN	20
11.1. Evaluación del alumnado por parte del docente	21
11.2. Autoevaluación del alumnado y coevaluación	26
11.3. Evaluación de la práctica docente y de la PDA	27
12. UNIDADES DIDÁCTICAS	30
13. BIBLIOGRAFÍA	60

1. INTRODUCCIÓN

Programar es responsabilizarnos de la parcela que nos corresponde del proceso educativo. Es una fuente de autocrítica y perfeccionamiento del docente.

La programación de aula ha de apasionar, emocionar realmente a los niños, respetar y responder a sus intereses y sus necesidades, tiene que ser fascinante para los maestros/as y responder por tanto a los intereses también de éste, que es quien diseña y la lleva a la práctica (Sánchez Bañuelos y Fernández, 2003).

Los pedagogos, Gimeno y Pérez Gómez (1985) hacen referencia a que “la programación responde a un intento de racionalizar la práctica pedagógica de tal manera que ésta no discurra de forma arbitraria”.

2. PUNTO DE PARTIDA

2.1- Justificación teórica.

La comunicación ocupa alrededor del 80% del tiempo total de los seres humanos. Se hace necesario, por tanto, crear en la escuela las situaciones potenciadoras del desarrollo de la comunicación lingüística. Se aprende a hablar, a escuchar, a leer y a escribir para adquirir nuevos conocimientos y para participar en la sociedad por ello mi programación está destinada a trabajar el área de Lengua Castellana y Literatura dentro del Programa Plurilingüe de Enseñanza en Castellano (PPEC), para un aula del 6to nivel de Educación Primaria. Desarrollaré mi programación a través del cine como eje vertebrador ya que es una temática altamente motivadora y actual, ayuda a los alumnos/as de esta edad a adquirir conocimientos de una manera atractiva y se pueden trabajar multitud de valores a través de la misma.

2.2- Justificación legal.

La programación es un plan de prevención de la puesta en práctica del docente que se preocupa no solo de la meta hacia dónde ir, sino también de cómo transitar hacia ella, a través de los medios y caminos adecuados, así pues queda reflejado dentro del siguiente marco legislativo:

MARCO LEGAL	
a)	LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
b)	LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
c)	REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria.
d)	DECRETO 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana.
e)	DECRETO 88/2017, de 7 de julio, del Consell, por el que se modifica el decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana.
f)	ORDEN 89/2014, de 9 de diciembre, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establecen los documentos oficiales de evaluación y se concretan aspectos de la ordenación general de la Educación Primaria en la Comunitat Valenciana.
g)	ORDEN DE 16 de julio de 2001 por la que se regula la atención educativa al alumnado con necesidades educativas especiales escolarizado en centros de Educación Infantil (2º ciclo) y Educación Primaria.
h)	RESOLUCIÓN de 18 de julio de 2017, del secretario autonómico de Educación e Investigación, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y funcionamiento de los centros que imparten Educación Infantil de segundo ciclo y Educación Primaria durante el curso 2017- 2018.

2.3- Documentos del centro.

✓ Proyecto Educativo (P.E.): Según el pedagogo Serafín Antúnez “El Proyecto Educativo de centro es el instrumento que recoge y comunica una propuesta integral para dirigir y orientar coherentemente los procesos de intervención educativa que se desarrollan en una institución escolar”.

En él vemos incluido diferentes documentos:

- **Concreción Curricular**, en él se encuentran el conjunto de actuaciones articuladas entre sí y compartidas por el claustro mediante las cuales se desarrollan las prescripciones establecidas por la Ley y Decretos atendiendo a las características específicas del centro en concreto, a sus necesidades y expectativas.
- **Plan de Atención a la Diversidad e Inclusión Educativa (PADIE)**: lo conforman propuestas de medidas de atención a la diversidad e inclusión del alumnado.
- **Plan de Convivencia**, el cual establece las líneas generales de convivencia y que en mi programación queda reflejado en la disposición del alumnado por equipos que trabajarán de manera cooperativa entre ellos para mejorar la convivencia dentro del aula.
- **Plan de Acción tutorial (P.A.T.)** el cual establece una serie de objetivos para favorecer procesos de mejora, proporcionar a los alumnos/as una orientación educativa adecuada conforme a las aptitudes, necesidades e intereses de los mismos y establecer los cauces de colaboración, apoyo y asesoramiento con las familias que podremos ver plasmado en la gestión del aula que llevaré a cabo.

- **Plan de Transición de Primaria a Secundaria**, con él se facilita al alumnado y sus familias a una mejor adaptación a la nueva etapa en el Instituto. Lo tendré en cuenta a lo largo del presente curso escolar estableciendo comunicación con el mismo.
 - **Proyecto Lingüístico del centro**, en este caso tenemos el Programa Plurilingüe de Enseñanza en Valenciano (PPEV) y el Programa Plurilingüe de Enseñanza en Castellano (PPEC).
 - **Reglamento de Régimen Interno (RRI)**, el cual incluye las normas de convivencia del centro.
 - **Plan de Fomento a la lectura**, a nivel de centro se realiza la Biblioteca Tutorizada: fuera del periodo escolar regular; de manera accesible y gratuita; con el apoyo de voluntarios y donde los estudiantes de distintas edades participan e interactúan en la realización de las actividades.
- ✓ Programación General Anual (P.G.A.): Es un documento anual en el que se recogen los datos y aspectos concretos para un curso académico. Dentro del mismo podremos encontrar:
- **Plan de Actuación para la Mejora (P.A.M.)**, el cual recoge las medidas para mejorar las áreas instrumentales. En este caso Lengua y Literatura apostará por el fomento de la lectura para aumentar el bagaje cultural y los conocimientos lingüísticos.

2.4- Contextualización:

El centro escolar y su entorno: El Colegio Público está situado en un barrio periférico de la ciudad de Valencia. La situación socio- económica de los habitantes de esta zona está comprendida en la franja media del espectro de la

ciudad. El alumnado no es especialmente conflictivo y se da un ambiente familiar de relativa colaboración.

A pesar de que es una zona en continua expansión, continúa siendo una zona que no está bien comunicada con el resto de la ciudad.

Tipo y estructura del centro: Este centro imparte en la actualidad los niveles de enseñanza no universitarios: Educación infantil (cuenta con 225 alumnos/as) y Educación primaria (cuenta con 425 alumnos/as), lo que supone 27 unidades en total con su correspondiente equipo docente, todo esto viene dispuesto en las Instrucciones Conjuntas del 9 de enero de 2012, asimismo atiende a los requisitos mínimos en cuanto a infraestructuras que establece el *Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria. Contaremos además con el orientador perteneciente al SPE de zona.*

Comunidad educativa y características del alumnado: El barrio en el que se encuentra este colegio, está habitado por numerosas familias inmigrantes.

En los últimos años se han incorporado al colegio, de forma paulatina, alumnos/as inmigrantes de diferentes nacionalidades, predominando alumnado hispanoamericano, marroquí y chino. A pesar de que la matrícula es mayoritaria de alumnado de nacionalidad española, estos últimos cursos, se ha incrementado sensiblemente la matrícula de alumnado inmigrante.

La situación socio- económica de las familias del alumnado de este centro está comprendida en la franja media- media y media- baja. Un porcentaje, medio- bajo de alumnos/as recibe ayudas económicas de comedor y libros. Como

representación de las familias que conforman este centro existe el AMPA. Mi clase se encuentra en el 6º nivel de primaria y cuenta con 25 alumnos, 11 niños y 14 niñas. Es un alumnado heterogéneo entre los que se encuentran 3 alumnos/as de nacionalidad marroquí y 1 de nacionalidad china pero que llevan escolarizados en el centro desde la etapa de Educación Infantil por lo que están totalmente integrados.

2.5- Características psicoevolutivas del alumnado:

Debemos tener en cuenta los siguientes aspectos que constituyen las características psicopedagógicas de nuestro alumnado correspondiente al 6to nivel de primaria:

Los aspectos cognitivos hacen referencia a la percepción, la atención, el pensamiento, la memoria y el lenguaje. Todo alumno debe superar una serie de estadios o fases para completar su desarrollo cognitivo según el tan conocido epistemólogo, Piaget, nuestros alumnos se encontrarían dentro del “Periodo de las operaciones concretas” (6/7 a los 11/12 años). En este periodo el pensamiento llega a actuar de forma operatoria lógico-concreta, podemos ver como las operaciones se encuentran integradas en un conjunto y nunca de forma aislada.. El alumno reflexiona y prevé lo que pueda suceder. Nuestro alumno/a en edad escolar aprende procesos de control, así como estrategias y métodos que mejoran su memoria.

Razonan por sí mismos. Está abandonando la subjetividad y el egocentrismo propio de la primera infancia y el pensamiento se hace más lógico y más capaz de captar las propiedades objetivas de las cosas. Es un buen momento para educar la laboriosidad, de modo que arraigue el hábito de un trabajo serio y ordenado, que lo preparará para vencer la tendencia al desorden y la desgana

que aparecerán con la pubertad. Pueden proponerse y esforzarse por cumplir un pequeño horario de trabajo. Es interesante que aprendan a utilizar una agenda para sus tareas escolares.

Un aspecto que debemos tener en cuenta a la hora de trabajar con nuestro alumnado de 6to nivel, es el aspecto motriz ya que no todos maduran con la misma rapidez. De los diez a doce años el proceso de desarrollo acelera preparando ya la pubertad. Estos dos años, considerados de niñez tardía, constituyen una etapa de transición que culmina con el comienzo de la adolescencia. Durante este espacio de tiempo, denominado pre pubertad, aparecen los primeros signos de maduración sexual, con una diferencia de uno a dos años entre los niños y las niñas.

Esta etapa se caracteriza por una progresiva falta de seguridad que termina en un desmoronamiento de la conducta motriz, acompañada de disminución de las energías y de desorganización del comportamiento. La motricidad gruesa podemos considerar que se desarrolla plenamente a lo largo de esta etapa de Primaria. Ahora bien, respecto a la motricidad fina, a veces no acaba de desarrollarse totalmente hasta la pubertad, edad correspondiente ya a la Educación Secundaria. Otro aspecto que debemos tener en cuenta en nuestros alumnos de 6to de primaria es el aspecto afectivo. Este aspecto requiere tres procesos: el mental, el afectivo y el conductual. Los compañeros mantienen un gran protagonismo, pero los grupos comienzan a hacerse mixtos, pues se han dominado las normas del grupo homogéneo y además van apareciendo los intereses sexuales. Los padres y maestros pueden ser juzgados críticamente y la moral es cada vez más autónoma.

Tenemos que tener en cuenta un aspecto muy importante en los alumnos/as, el aspecto social. El psicólogo Lev Vygotsky considera a todas las personas seres sociales y por lo tanto el conjunto de conocimientos que adquieren son un producto social.

Basándonos en el psicólogo Kohlberg, los principios y valores morales se conciben independientemente de los grupos sociales que los profesan. Este nivel también es denominado autónomo o de principios. En él, hay un esfuerzo claro por definir los valores y los principios morales, que tienen validez y aplicación con independencia de la autoridad que los grupos o personas que mantienen tales principios y con independencia de la identificación del individuo con tales grupos. A partir de los 10 años los niños ya se percatan de que las reglas son acuerdos arbitrarios que pueden ser impugnados y modificados con el consentimiento de las personas a las que rigen.

3. COMPETENCIAS CLAVE Y SU RELACIÓN CON EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

Las competencias son aquellas que permiten poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos y, que deben haberse desarrollado al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr la realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Puesto que el Real Decreto afirma que “toda la reforma educativa se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias”, debemos prestar una atención especial a las competencias.

El área de Lengua castellana y Literatura es un ámbito privilegiado para desarrollar la habilidad de interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones y así colaborar en la construcción de la **Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología**.

La comprensión literal y deductiva, la lectura atenta de enunciados, es una parte del proceso de resolución de problemas a cuyo desarrollo puede contribuirse desde el área de Lengua.

Comprender discursos diversos, interpretarlos, ser crítico supone poner al alumnado en situación de incorporar el lenguaje como un instrumento de representación, interpretación y comprensión de la realidad, y situarle en contextos socioculturales diversos, poniendo en juego las estrategias de resolución de problemas, toma de decisiones, elaboración de planes. Esta regulación y orientación de la actividad se relaciona con la **Competencia de Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor** y con la **Competencia de Aprender a Aprender**.

Mediante la búsqueda y la selección de la información a través de las TIC desarrollaremos la **Competencia Digital**.

La **Competencia Social y Cívica** se desarrolla en los momentos diarios en los que el alumnado tiene oportunidad de ser emisor de opiniones y receptor, ha de colaborar y cooperar para el desarrollo de un proyecto y debe ajustarse al contexto afrontando situaciones de conflicto, actuando de manera solidaria y constructiva.

La lectura es una fuente de placer, de enriquecimiento y de información: la diversidad textual acerca al alumnado a diferentes discursos, códigos, entornos,

idiomas, culturas. Le ayuda además a construir su propio aprendizaje y al desarrollo de la **Competencia de Conciencia y Expresiones Culturales**.

Y para que todas estas competencias se lleven a cabo, **tenemos la Competencia en Comunicación Lingüística** que hace del lenguaje un instrumento para la construcción del conocimiento.

4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

Son los referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo de la Etapa Primaria, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin y los podemos encontrar en el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*.

OBJETIVOS DE LA ETAPA PRIMARIA	
a)	Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia , aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática
b)	Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
c)	Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos , que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
d)	Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
e)	Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
f)	Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
g)	Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones

	elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
h)	Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza , las Ciencias Sociales , la Geografía, la Historia y la Cultura.
i)	Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
j)	Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
k)	Valorar la higiene y la salud , aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
l)	Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
m)	Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
n)	Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

5. CONTENIDOS DEL ÁREA

Según el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, los contenidos son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Por ello, en mi programación tendrán un tratamiento conceptual, procedimental y actitudinal.

Podemos encontrarlos reflejados en el *Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana*, y estos estarán divididos en 5 bloques: Los bloques son agrupaciones de contenidos que presentan al profesor la información relativa a lo que se debería trabajar durante la etapa por niveles.

Lengua y Literatura Castellana, 6to nivel de Educación Primaria	
Bloques	Contenidos
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	Situaciones de comunicación dirigida o espontánea. Identificación, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Identificación, comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios con finalidad didáctica o de uso cotidiano, Resumen oral de textos procedentes de diferentes medios y soportes. Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios, Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad (académica, social y lúdica). Uso de apoyo gráfico, sonoro y/o tecnológico. Uso consciente de los recursos lingüísticos y no lingüísticos de la expresión oral (gestos, entonación, etc.). Uso del lenguaje no discriminatorio. Memorización de textos. Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos. Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de internet. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación.
Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	Lectura de todo tipo de textos continuos y discontinuos, en distintos medios y soportes (impresos, digitales y multimodales) en los que puedan aparecer frases, palabras, etc. en diversas lenguas curriculares. Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación. Aplicación de los elementos básicos de los textos instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos, teatrales y del cómic a la comprensión e interpretación de los mismos. Aplicación, en trabajos personales, de la información obtenida en la búsqueda, localización y lectura en

	distintos tipos de textos y fuentes documentales.
Bloque 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	Escritura de textos con diferentes intenciones y del ámbito escolar o social. Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas. Aplicación de las normas ortográficas tanto en las producciones escritas como en dictados. Uso de un vocabulario adecuado. Participación en la evaluación, autoevaluación y coevaluación de producciones escritas, tanto propias como de los demás, Selección de la información de fuentes variadas. Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.
Bloque 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	Interjecciones. Diferencias entre nombres individuales y colectivos. El verbo. Segmentación en sílabas y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra. Acentos diacríticos. Uso adecuado de los signos de puntuación. Uso de los conectores básicos. Prefijos y sufijos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas y relación con su sentido figurado. Uso de adverbios, locuciones adverbiales y pronombres como sustitutivos. Identificación de los diferentes predicados y de las palabras que hacen la función de atributo. Diferenciación entre predicado verbal y nominal. Identificación de los complementos del predicado verbal (CD, CI y CC). Variedades de la lengua.
Bloque 5: EDUCACIÓN LITERARIA	Identificación de las referencias al narrador, a los personajes, al espacio y al tiempo en biografías y autobiografías. Identificación de estrofas en poemas recitados. Identificación de la situación espacio-temporal en obras teatrales. Escucha activa y lectura dialogada. Elaboración de textos propios (orales,

	sobre temáticas diversas relacionadas con el entorno más próximo o con otras civilizaciones. Elaboración, de forma individual, de relatos y poemas con elementos fantásticos o imaginarios. Elaboración, de forma colectiva, de obras teatrales. Dramatización de textos literarios y no literarios. Autoevaluación de las dramatizaciones propias y de los compañeros.
--	---

6. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

En mi aula trabajaré mediante diferentes principios metodológicos que forman el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

La metodología se sustenta en tres pilares fundamentales: La Escuela Nueva, el Constructivismo y la Inteligencia Emocional.

Los principios psicopedagógicos de la **Escuela Nueva**, han sus raíces en la renovación pedagógica de la Escuela Europea Occidental de principios del siglo XX. Podemos destacar nombres como Montessori, Manjón, Freinet, Decloy,...

Los principales principios psicopedagógicos propios de aquel movimiento de renovación son: La motivación, individualización, socialización, actividad /experimentación, globalización, interdisciplinariedad, gradualidad, autonomía, normalización, transferencia y evaluación. Además de los principios basados en el juego, la organización del espacio, del tiempo, de los materiales y la participación de la familia.

Desde un **Aprendizaje Constructivista**, donde el desarrollo y el aprendizaje humanos son básicamente el resultado de un proceso de construcción, los niños/as trabajarán los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura desde su Zona de Desarrollo Próximo (Vygotsky), trabajando desde las realidades más cercanas y que tendrá como consecuencia el desarrollo de un aprendizaje significativo, término acuñado por el pedagogo Ausubel.

Además abordaré la **Inteligencia Emocional**, ya que asume el gran poder de las emociones sobre la mente pensante y como dijo el filósofo Aristóteles “Educar la mente sin educar el corazón, no es educación”. Así pues guiaré a los niños/as, motivándoles, animándoles y ayudándoles durante todo el proceso. Una de las nuevas corrientes educativas, que podríamos encontrar dentro del trabajo de la inteligencia emocional es la Escuela Resiliente. Según la Real Academia de la Lengua Española el término resiliencia es ‘la capacidad humana de asumir con flexibilidad situaciones límite y sobreponerse a ellas’. De este modo, desde la escuela prepararé a los alumnos/as para el fracaso, que en muchas situaciones, la dificultad de una tarea les supone frustración y en consecuencia una actitud negativa hacia la materia. Trabajaré la resiliencia fomentando la autoestima, potenciando sus habilidades, enseñándoles a ser positivos y ampliándoles la perspectiva.

Por último, el currículo de las enseñanzas comunes de la educación primaria destaca la importancia del Principio de Globalización: la realidad es un todo global. La parcializamos en áreas o materias para un estudio más detenido, pero todas las áreas y materias forman parte de un todo global y además, el alumno aprende de forma global, en E. Infantil y E. Primaria no posee la capacidad de análisis y síntesis.

6.1- Principios específicos del área:

En primer lugar, me basaré en el **Aprendizaje Cooperativo** que será la esencia metodológica de toda mi programación. El aprendizaje y el trabajo cooperativo es un enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. Los estudiantes trabajarán en grupo para realizar las tareas de manera colectiva. El aprendizaje en este enfoque depende del intercambio de información entre los estudiantes, los cuales están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje como para acrecentar los logros de los demás. Uno de los precursores de este nuevo modelo educativo fue el pedagogo norteamericano John Dewey, quien promovía la importancia de construir conocimientos dentro del aula a partir de la interacción y la ayuda entre pares en forma sistemática.

6.2- Tipología de actividades:

En mi programación realizo todo tipo de actividades: de extracción, de conocimientos previos, de desarrollo, de ampliación, de refuerzo, de asentamiento de conocimientos... Además las actividades están programadas para trabajarlas de forma individual, en pequeños grupos y en gran grupo. Podemos encontrar también: actividades orales, escritas, de gamificación, plásticas y tecnológicas.

7. RECURSOS ESPACIALES, MATERIALES Y PERSONALES

Los recursos espaciales son los diferentes medios en los que encontramos actividades variadas: **Fuera del centro** (IES de zona). **Dentro del centro** (aula de informática, patio y biblioteca). **Dentro del aula** (zona de mesas y agrupamientos flexibles, la biblioteca de aula y el rincón informático)

Los recursos materiales son los siguientes: **Fungibles** (papeles, libretas, pinturas, lápices, cartulinas, ordenadores, pizarra digital, etc). **De reciclaje** (almanaques, palillos, envases, menús de restaurantes, folletos, etiquetas, etc). **Específicos** (Periódicos, revistas, cómics, libros de literatura, diccionarios, grabadora de voz y grabadora de vídeo).

Y por último, los recursos personales son: **Del centro**: Puedo destacar el apoyo en el área de lengua de otro docente del centro un día a la semana, además de la coordinación con el resto de maestros/as del mismo grupo-aula que con los cuales me reúno para tratar de forma globalizada las diferentes áreas y la orientadora. **De fuera del Centro** (Cuento con la gran mayoría de las familias del alumnado para que colabore en el aprendizaje de cualquier contenido de ésta área).

8. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Respecto a los elementos transversales, se hace referencia en el Decreto 108/2014, de 4 de julio, en la mayoría de los bloques de contenidos a la comprensión y expresión oral, a la expresión escrita, la comunicación audiovisual, las TIC, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional, sin perder de vista la igualdad entre hombres y mujeres, la prevención y resolución de conflictos, situación de riesgo derivadas de la utilización de las TIC y, por supuesto, el fomento del desarrollo sostenible y cuidado del medio ambiente.

8.1- Fomento de la lectura: utilizaré diferentes estrategias para fomentar la lectura y la comprensión lectora, entre ellas la Tertulia Dialógica Literaria y la actividad: Festivales de Cine, en cada una de las Unidades Didácticas.

8.2- Utilización de las Tecnologías de la Información y comunicación: por una parte, quedará reflejada en las actividades que he propuesto a través de la utilización de los ordenadores, pizarra digital, software educativos y APPS, y por otra parte, haré hincapié en el uso responsable y prevención de riesgos tanto en clase como en las tutorías con los padres, madres y/o tutores legales.

8.3- Educación cívica y constitucional: Fomentaré comportamientos responsables: elaboración de las normas de clase y días de almuerzo saludable mediante el trabajo de Educación para la salud. Además trabajaré el Día mundial de los animales (4 de octubre) mediante la Educación para fomentar el respeto a los animales. La Tolerancia en la diversidad de opiniones y respeto hacia uno mismo y hacia los demás será otro de los elementos abordados. Tomará importancia la colaboración activa y el fomento del diálogo trabajando valores como la libertad de expresión y la democracia. Daré una especial relevancia a la Educación para la igualdad y prevención de la violencia de género mediante dos días de celebración: Día internacional eliminación de la violencia contra la mujer (25 de noviembre) y el Día Internacional de la Mujer (8 de marzo). Otro día que tendré en cuenta será el 30 de enero para la Educación para la paz, la cooperación y la solidaridad. Y por último, la Educación para el consumo responsable, crítico y sostenible y la Educación para el uso de las TIC y prevención en redes sociales formarán parte de mi trabajo a lo largo de las unidades didácticas.

8.4- Emprendimiento: potenciaré y premiaré el esfuerzo, la voluntad, el trabajo en equipo y la creatividad, originalidad e innovación. Consensuaremos la responsabilidad de tareas y roles fomentando la responsabilidad del trabajo grupal. Además trabajaré la consolidación de valores y capacidades de liderazgo

y el afianzamiento de la responsabilidad social y del sentido crítico. Todo ello estará enmarcado en la metodología que trabaja la Inteligencia Emocional.

9. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

A fin de dar respuesta a la diversidad, la LOE, al igual que la LOMCE en su título II sobre Equidad en la Educación habla de Alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo, del mismo modo lo hace el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria en su Artículo 14 y ambos distinguen seis causas:

- ✚ Por presentar dificultades específicas de aprendizaje.
- ✚ Alumnado que presenta necesidades educativas especiales
- ✚ Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)
- ✚ Por sus altas capacidades intelectuales.
- ✚ Por su incorporación tardía en el sistema educativo español.
- ✚ Compensación de las desigualdades en educación.

Como ya hemos visto anteriormente, el Plan de Atención a la Diversidad e Inclusión Educativa (PADIE) que está incluido en nuestro Proyecto Educativo regulará las medidas tanto ordinarias como extraordinarias de atención a la diversidad e inclusión del alumnado de nuestro centro.

10. ACCIÓN TUTORIAL

La Tutoría constituye el nivel básico de contacto personal docente-discente, docente-familia y docente-docente. Se considera la tutoría como actividad educativa intencional con objetivos y contenidos propios y, como tal, objeto de

planificación y evaluación, siendo su cauce institucional el Plan de Acción Tutorial (P.A.T.) que podemos encontrar en el Proyecto Educativo.

La Orientación y la Acción Tutorial no son exclusividad de profesor-tutor, sino que han de ser compartidas por todos los profesores/as, dinamizadas por el tutor/a y asesoradas por el orientador/a. Por lo tanto me reuniré con el resto del profesorado y orientador/a con el que trabaja mi grupo-clase para establecer pautas y propuestas a desarrollar en las tutorías que tendré con el alumnado 1 hora a la semana. Además dichas propuestas o pautas las trasladaré a las familias o bien a nivel individual o bien a nivel grupal, como se considere según el tema a tratar. Además las familias tienen la posibilidad de establecer compromisos educativos con los centros educativos, en concreto con los tutores y tutoras, que es lo que se conoce como Contrato tutor- familia.

11. EVALUACIÓN

La evaluación se compone de los siguientes apartados:

Agentes Evaluadores	Aspectos a evaluar	Descripción del proceso	Instrumentos
El docente evalúa a los alumnos/as (evolución y resultados).	Integración de la Programación a la cultura y práctica del centro.	Fase Inicial.	Registros anecdóticos.
Autoevaluación de los alumnos/as (valoran su propio trabajo).	Estructura y planificación.		Diario de tutoría.
Coevaluación entre alumnos/as (gestión de los grupos cooperativos).	Desarrollo de la Programación.	Fase continua.	Entrevistas con el profesorado y alumnado.
			Cuestionarios.

Autoevaluación del docente (para poder mejorar el proceso de enseñanza).	Eficacia de la programación.	Fase final.	Rúbricas y criterios de calificación.

11.1- Evaluación del alumnado por parte del docente:

a) Criterios de Evaluación: Están recogidos en el Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana, junto a los contenidos a trabajar en el área de Lengua Castellana y Literatura del 6to nivel de Educación Primaria:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, NIVEL: 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	
BL	Criterios de evaluación
1	1. Participar en debates, coloquios y exposiciones sobre temas de actualidad social cercanos a su experiencia, adoptando diferentes roles y utilizar el diálogo para resolver conflictos interpersonales, escuchando activamente, incorporando las intervenciones de los demás y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor, exponiendo de forma organizada su discurso y utilizando un lenguaje no discriminatorio.
	2. Identificar tipologías textuales, realizar inferencias interpretando sentidos figurados y significados no explícitos y deducir el significado de palabras por el contexto de la información verbal y no verbal de textos orales del ámbito escolar y social exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor.
	3. Producir con supervisión textos orales de los géneros habituales del nivel educativo, elaborando un guión previo, adecuando el discurso a la situación comunicativa, con una estructura coherente y utilizando el vocabulario, la entonación y dicción y los recursos no verbales correctamente además de un lenguaje no discriminatorio.
	4. Memorizar y reproducir, individualmente y en grupo, textos literarios y no literarios adecuados al nivel y cercanos a sus gustos e intereses, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, y aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.
	5. Interpretar textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor., e imitar, con supervisión, la estructura y el

	lenguaje propio de estos textos con el fin de ofrecer información y opinión sobre temas de actualidad social cercanos a su experiencia.
2	1. Leer por propia iniciativa, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales y de apoyo a las tareas de aprendizaje, según sus preferencias e intereses, dando razones de sus elecciones. 2. Interpretar, de forma autónoma, reflexiva y dialogada con la ayuda de sus compañeros, textos del ámbito escolar y social anticipando y reformulando hipótesis, infiriendo elementos contextuales no explícitos, identificando la tipología del texto y exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido y la intención del autor. 3. Leer en medios digitales de forma autónoma, reflexiva y dialogada para buscar, seleccionar y almacenar información, contrastando la información y utilizándola para ampliar conocimientos, dando cuenta de las referencias bibliográficas. 4. Utilizar, con supervisión, diferentes tipos de bibliotecas para buscar y localizar información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales, manejando de forma guiada sus catálogos en línea y reconocer y respetar sus normas de funcionamiento, haciendo un uso responsable de materiales y espacios funcionales. 5. Participar de forma responsable y por propia iniciativa en acciones del Plan lector del centro, como videofóruns, lecturas dialógicas, etc., para mejorar su competencia lectora y afianzar el hábito lector, haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en la organización y desarrollo de algunas actividades.
3	1. Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador, adecuando el contenido a la situación de comunicación, con una estructura coherente y un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos con creatividad y sentido estético. 2. Realizar el proceso de revisión de textos escritos, detectando con autonomía errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada, para mejorar el producto final, presentarlo cuidando sus aspectos formales y respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo. 3. Utilizar, con supervisión la escritura para organizar la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva en diferentes medios de forma contrastada, mediante esquemas lógicos, resúmenes, gráficos y mapas conceptuales o herramientas sencillas de edición y presentación de contenidos digitales, para utilizarla en la redacción de textos o las tareas de aprendizaje utilizando los diversos recursos de forma responsable.
4	1. Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, adquiridos mediante un proceso de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos detectando errores y resolviendo dudas, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros. 2. Utilizar, con autonomía, diferentes tipos de diccionarios online e impresos (diccionarios bilingües y páginas web thesaurus para encontrar palabras), para resolver dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos.

	3. Reconocer las funciones que realizan los elementos que constituyen la oración para elaborar oraciones adecuadas al nivel, detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada, con la supervisión de un adulto o colaborando con sus compañeros.
	4. Diferenciar las características socioculturales de las lenguas de España y del español de América, expresando valoración y el respeto por la variedad lingüística y por sus hablantes, detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada.
	5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.
	6. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación, detallando las mejoras realizadas.
	7. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.
	8. Participar en equipos de trabajo para construir un producto o tarea colectiva, compartiendo información y contenidos digitales de forma oral o escrita, con un lenguaje no discriminatorio, utilizando herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.
5	1. Identificar, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, los elementos básicos de la biografía y la autobiografía, las características formales de los textos poéticos y teatrales, y algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.
	2. Buscar, seleccionar y almacenar digitalmente información de fuentes diversas sobre el entorno social y cultural y otras civilizaciones a través de la lectura o audición reflexiva de fragmentos y obras completas, tanto clásicos como actuales, de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje, contrastando la información y dando cuenta de las referencias bibliográficas.
	3. Escribir con sentido estético y creatividad, de manera autónoma o colaborativa, narraciones y obras de teatro originales y verosímiles y poemas o canciones, utilizando los recursos retóricos y métricos del nivel educativo.

	4. Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones, representaciones e improvisaciones de textos literarios y no literarios adecuados al nivel, así como de textos propios, aplicando con corrección, creatividad y sentido estético las estrategias de comunicación oral y las técnicas expresivas y teatrales aprendidas.
--	--

b) Estándares de Aprendizaje Evaluables:

Especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables. Los podemos encontrar en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, y con más concreción en mis Unidades Didácticas.

c) Instrumentos de evaluación:

En función de lo que valore o de los datos que necesite obtener utilizaré unos instrumentos u otros. **Hojas de registro** donde ir anotando los aspectos más cuantificables, un **diario de aula** que me permite recoger situaciones ocurridas en clase sobre las que posteriormente podré reflexionar y **cuestionarios o encuestas** para cumplimentar por los alumnos/as.

d) Criterios de calificación:

Los/as maestros/as registrarán los resultados obtenidos. Con esos datos se informará a las familias, al menos una vez al trimestre, sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos/as.

Alumno/a:				U.D.	
RÚBRICA <i>Lengua Castellana y Literatura</i>	PRINCIPIANTE 0.5 PUNTOS	APRENDIZ 1 PUNTO	AVANZADO 1.5 PUNTOS	EXPERTO 2 PUNTOS	Total
VOCABULARIO, GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	Identifica y produce poco o nada.	Identifica y produce algunas palabras.	Identifica y produce la mayoría de las palabras.	Identifica y reproduce todas las palabras.	
TERTULIAS DIALÓGICAS Y LECTURAS LITERARIAS	-No muestra interés y se distrae constantemente -No participa ni colabora.	-Su interés es muy irregular, pero acoge bien las llamadas de atención. -No participa, pero si le insiste, reacciona.	-Muestra interés casi siempre aunque a veces realiza preguntas fuera de tema. -Participa aunque a veces hay que recordárselo.	-Siempre muestra interés y hace preguntas relacionadas con el tema. -Participa y colabora con espontaneidad y responsabilidad.	
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	Tiene bastante dificultad o es incapaz de comunicar las expresiones del tema.	Es capaz de comunicar las expresiones del tema, pero con dificultad y ayuda.	Es capaz de comunicar correctamente las expresiones del tema, pero con un poco de ayuda.	Es capaz de comunicar correctamente las expresiones del tema sin dificultad ni ayuda.	
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA	Tiene bastante dificultad o es incapaz de comunicar las expresiones del tema.	Es capaz de comunicar las expresiones del tema, pero con dificultad y ayuda.	Es capaz de comunicar correctamente las expresiones del tema, pero con un poco de ayuda.	Es capaz de comunicar correctamente las expresiones del tema sin dificultad ni ayuda.	

PARTICIPAC. Y COMPORTAM.	-No muestra interés y se distrae constantemente -No participa ni colabora.	-Su interés es muy irregular, pero acoge bien las llamadas de atención. -No participa ni colabora, pero si le insiste, reacciona.	-Muestra interés casi siempre aunque a veces realiza preguntas fuera de tema. -Se comporta bien, pero a veces es disruptivo. -Participa y colabora, aunque a veces se deja llevar por otros/as.	-Siempre muestra interés y se comporta correctamente. -Siempre hace preguntas relacionadas con el tema. -Participa y colabora con espontaneidad y responsabilidad.	

11.2- Autoevaluación del alumnado y coevaluación:

La autoevaluación es para que los estudiantes tomen conciencia de su proceso de aprendizaje y se responsabilicen de él y la coevaluación es una actuación educativa destinada a regular el aprendizaje, es decir, a solucionar problemas y ayudar en las dificultades a través de los compañeros y compañeras y que se puede llevar a cabo en los grupos cooperativos.

PLAN DE EQUIPO: REFLEXIÓN SEMANAL				
Nombre del secretario/a:				
Semana:				
¿Cómo ha funcionado nuestro equipo?		Hay que mejorar	Bien	Muy bien
1.	Cada uno ha ejercido las tareas de su cargo.			

2.	Todos/as hemos aprendido			
3.	Nos hemos ayudado y respetado.			
4.	Todos/as hemos participado			
5.	Observaciones			

PLAN DE EQUIPO: REFLEXIÓN SOBRE UNA ACTIVIDAD

Nombre del secretario/a:

Asignatura:		Actividad:		
¿Cómo ha funcionado nuestro equipo?		Hay que mejorar	Bien	Muy bien
1.	Cada uno ha ejercido las tareas de su cargo.			
2.	Todos/as hemos aprendido			
3.	Nos hemos ayudado y respetado.			
4.	Todos/as hemos participado			
5.	Acabamos el trabajo en el tiempo previsto			
6.	Observaciones			

11.3- Evaluación de la práctica docente y de la Programación Didáctica:

El objetivo de la evaluación de la práctica docente y de la Programación es conocer los aspectos en que esta práctica es susceptible de mejora, lo que permitirá tomar las medidas curriculares y organizativas pertinentes que

permitirán facilitar tal mejora para el siguiente curso escolar. Esta evaluación la realizaré mediante rúbricas con **indicadores de logro** que me van a mostrar que grado de adquisición/aprendizaje se ha alcanzado durante el curso.

Tutor/a:	Curso:			
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	Grado adquisición			
Objetivos	A	B	C	D
1. Llegar a los objetivos de la programación de aula				
2. Reducir y prevenir el absentismo.				
3. Reducir los conflictos a nivel de aula.				
4. Potenciar la integración.				
5. Desarrollar la competencia educativa en las lenguas propias.				
6. Desarrollar una correcta coordinación de nivel.				
7. Llevar a término un plan de atención a la diversidad.				
8. Informar a las familias con regularidad				
9. Potenciar el uso de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje.				
10. Autoevaluación del proceso educativo.				
11. Llevar a término el PAT				
12. Coordinar el proceso de evaluación del alumnado.				
13. Orientar al alumnado en el proceso de aprendizaje.				
14. Colaborar y coordinarse con el SPE y PT.				

A=	BAJO	C=	ALTO
B=	MEDIO	D=	MUY ALTO

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN		VALORACIÓN (del 0 al 10)	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
INDICADORES			
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de		

	Etapa y, en su caso, la programación de área: instrumentos de planificación que conozco y utilizo.		
2	Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades que mis alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa.		
3	Selecciono y secuencio los contenidos (conocimientos, procedimientos y actitudes) de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.		
4	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos.		
5	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos...) ajustado al Proyecto Curricular de Etapa y, sobre todo, ajustado siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.		
6	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.		
7	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos).		

Título: Luces, cámara... ¡Acción!	Temporalización: 11-26 DE SEPT.	Nºsesiones: 10	NºUnidad: 1
OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Reconocer una familia léxica	Reconoce una familia léxica	Descompone en lexema y morfema	Realiza ejemplos de familias léxicas
Conocer las reglas de acentuación	Conoce las reglas de acentuación	Distingue entre agudas, llanas y esdrújulas	Acentúa cuando es necesario
Reconocer las variedades del castellano	Reconoce las variedades del castellano	Conoce la lengua oficial y cooficiales de España	Distingue entre castellano peninsular y de América.
Realizar justificaciones mediante argumentaciones	Realiza justificaciones mediante argumentaciones	Utiliza argumentos para convencer	Participa por iniciativa propia
Escribir una crítica de cine	Escribe una crítica de cine	Planifica, crea un borrador y revisa	Realiza correctamente la estructura
Mejorar la competencia lectora.	Mejora la competencia lectora.	Desarrolla hábitos lectores	Mejora la expresión oral y escrita.
CONTENIDOS			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Familia léxica	Expresión de preferencias	Actitud positiva frente al aprendizaje	
Reglas de acentuación	Realización crítica de cine	Interés por realizar las actividades	
variedades del castellano	Participación en la Tertulia Dialógica	Motivación ante los contenidos	
COMPETENCIAS CLAVE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	METODOLOGÍA	
CCL CSC SIE CPAA	Trataré la diversidad respetando los ritmos de aprendizaje de cada alumno/a.	Basada en principios del Constructivismo, la Escuela Nueva y la Inteligencia Emocional y como base de trabajo el Aprendizaje Cooperativo.	

ACTIVIDADES			
Nombre		Refuerzo	Ampliación
Romper el Hielo	Fast&Furius	Juego de mesa: reinventando el parchís Tadeo Jones (caza del tesoro)	Tiempo “libro” Palabrea ¡No lo digas! Story Cubes Bla bla bla Qwerty Dixit Ikonikus Duplik
Una lectura de película	Vídeo: La Sirenita “Cómo utilizar un cachivache”		
Historia del cine para niños/as	Somos actores de doblaje		
Entre bambalinas	Soy Youtuber		
Escape-classroom	Padlet		
Spider	Coogle		
Rueda			
Kahoot			
Construcción Competición			
Como en el cine			
RECURSOS			
Materiales	Personales	Espaciales	
Fungible, de reciclaje, informático y audiovisual.	Tutora y maestro/a de apoyo.	Aula- clase, rincón biblioteca de aula, rincón informático, aula-informática	
ELEMENTOS TRANSVERSALES			
Fomento de la lectura y comprensión lectora	Utilización de las TIC	Emprendimiento	Educación Cívica y Constitucional
- Tertulia dialógica Literaria: lectura del capítulo quincenal. - La gala de los Goya	- Pizarra digital - Ordenadores - Kahoot - Stopmotion - Padlet	Consensuar responsabilidad de tareas y roles. Asunción de responsabilidad del trabajo grupal.	Fomento de comportamientos responsables: elaboración normas de clase y días de almuerzo saludable. Educación para la salud: alimentación.

Título: EVASIÓN EN LA GRANJA	Temporalización: 27 SEP- 13 OCT	Nºsesiones: 9	NºUnidad: 2
OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Exponer oralmente sobre un tema	Expone oralmente sobre un tema	Sigue una estructura lógica	Distingue las partes de forma breve y concisa
Conocer la polisemia y homonimia	Conoce la polisemia y homonimia	Realiza ejemplos de ambas	Distingue entre polisemia y homonimia
Contribuir al uso pertinente de los signos de puntuación	Contribuye pertinentemente al uso de los signos de puntuación	Conoce las normas de uso	Escribe frases utilizándolos adecuadamente
Reconocer posesivos, pronombres y determinantes	Reconoce posesivos, pronombres y determinantes	Distingue los 3 en una frase	Realiza ejemplos
Escribir un texto expositivo	Escribe un texto expositivo	Planifica, crea un borrador y revisa	Realiza correctamente la estructura
Mejorar la competencia lectora.	Mejora la competencia lectora.	Desarrolla hábitos lectores	Mejora la expresión oral y escrita.
CONTENIDOS			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Polisemia y homonimia	Exposición de forma oral	Actitud positiva frente al aprendizaje	
Posesivos, pronombres y determinantes	Realización escrita de un texto expòsitivo	Interés por realizar las actividades	
Signos de puntuación	Participación en Tertulia Dialógica	Motivación ante los contenidos	
COMPETENCIAS CLAVE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	METODOLOGÍA	
CCL CD CAA	CSC SIE Trataré la diversidad respetando los ritmos de aprendizaje de cada alumno/a.	Basada en principios del Constructivismo, la Escuela Nueva y la Inteligencia Emocional y como base de trabajo el Aprendizaje Cooperativo.	

ACTIVIDADES			
Nombre		Refuerzo	Ampliación
Lectura: Evasión en la granja	Como en el cine	Juego de mesa: reinventando el parchís Tadeo Jones (caza del tesoro)	Tiempo “libro” Palabrea ¡No lo digas! Story Cubes Bla bla bla Qwerty Dixit Ikonikus Duplik
Debate	Fast&furios		
Stopmotion	Ficha técnica		
Evasión en la clase	Padlet		
Vídeo: Monólogo	Coogle		
Debate			
Riesgos en internet			
Soy monologuista			
Soy youtuber			
kahoot			
RECURSOS			
Materiales	Personales	Espaciales	
Fungible, de reciclaje, informático y audiovisual.	Tutora y maestro/a de apoyo.	Aula- clase, rincón biblioteca de aula, rincón informático, aula-informática, patio	
ELEMENTOS TRANSVERSALES			
Fomento de la lectura y comprensión lectora	Utilización de las TIC	Emprendimiento	Educación Cívica y Constitucional
- Tertulia dialógica Literaria: lectura del capítulo quincenal. - La gala de los Bafta	- Pizarra digital - Ordenadores - Kahoot - Stopmotion - Padlet	Consolidación de valores y capacidades de liderazgo y responsabilidad grupal. Creatividad en las actividades presentadas.	Día mundial de los animales: 4 de octubre. Educación para fomentar el respeto a los animales.

Título: SIMPSONMANÍA	Temporalización: 16 OCT- 31 OCT	Nºsesiones: 9	NºUnidad: 3
OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Describir personas oralmente	Describe personas oralmente	Sigue una estructura lógica de presentación	
Reconocer aumentativos, diminutivos y despectivos	Reconoce diminutivos, aumentativos y despectivos	Describe rasgos físicos de la persona	
Contribuir al uso pertinente de los signos de puntuación	Usa pertinentemente los signos de puntuación	Diferencia entre aumentativos, dimin. y despect.	
Conocer las clases de nombres, artículos y adjetivos	Conoce las clases de nombres, artículos y adjetivos	Realiza ejemplos de aum., dim. despect.	
Describir lugares	Describe lugares	Conoce las normas de uso de los signos	
Mejorar la competencia lectora.	Mejora la competencia lectora.	Escribe textos utilizándolos correctamente	
		Conoce las clases de nombres	
		Distingue entre nombres, artículos y adjetivos	
		Planifica, crea un borrador y revisa	
		Realiza correctamente la estructura	
		Desarrolla hábitos lectores	
		Mejora la expresión oral y escrita.	
CONTENIDOS			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Aumentativos, diminutivos y despectivos	Descripción de personas	Actitud positiva frente al aprendizaje	
Signos de puntuación	Realización descripción de lugar	Interés por realizar las actividades	
Clases de nombres, artículos y adjetivos	Participación en Tertulia Dialógica	Motivación ante los contenidos	
COMPETENCIAS CLAVE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	METODOLOGÍA	
CCL CD CAA	CSC CSIEE Trataré la diversidad respetando los ritmos de aprendizaje de cada alumno/a.	Basada en principios del Constructivismo, la Escuela Nueva y la Inteligencia Emocional y como base de trabajo el Aprendizaje Cooperativo.	

ACTIVIDADES			
Nombre		Refuerzo	Ampliación
¿Qué sabes de los Simpsons?	kahoot	Juego de mesa: reinventando el parchís Tadeo Jones (caza del tesoro)	Tiempo “libro” Palabrea ¡No lo digas! Story Cubes Bla bla bla Qwerty Dixit Ikonikus Duplik
Vídeo: Importancia del aspecto	Actores de doblaje		
Debate	Soy Youtuber		
Quién es quién	Como en el cine		
Qué tengo en el coco	Fast&Furius		
La mochila	Construction Competition		
Corto de película	Aurasma experience		
Escape- classroom	Padlet		
Spider rueda	Coogle		
RECURSOS			
Materiales	Personales	Espaciales	
Fungible, de reciclaje, informático y audiovisual.	Tutora y maestro/a de apoyo.	Aula- clase, rincón biblioteca de aula, rincón informático, aula-informática	
ELEMENTOS TRANSVERSALES			
Fomento de la lectura y comprensión lectora	Utilización de las TIC	Emprendimiento	Educación Cívica y Constitucional
- Tertulia dialógica Literaria: lectura del capítulo quincenal. - La gala de los EMMY	- Pizarra digital - Ordenadores - Kahoot - Stopmotion - Aurasma experience - Padlet	Afianzamiento de la responsabilidad social y del sentido crítico.	Tolerancia en la diversidad de opiniones y respeto hacia uno mismo y hacia los demás.

Título: CUENTA LA LEYENDA...	Temporalización: 3 NOV- 17 NOV	Nºsesiones: 9	NºUnidad:4
OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Resumir una historia	Resume una historia	Sigue una estructura lógica de resumen	Distingue las partes de forma breve y concisa
Reconocer frases hechas	Reconoce frases hechas	Distingue entre sentido literal y figurado	Realiza ejemplos de frases hechas
Contribuir al uso pertinente de la acentuación de monosílabos	Usa pertinentemente la acentuación en monosílabos	Conoce las normas de uso de acentuación	Escribe textos utilizándolos adecuadamente
Conocer la voz activa y la voz pasiva	Conoce la voz activa y la voz pasiva	Transforma la voz activa en pasiva	Transforma la voz pasiva en activa
Escribir un cómic	Escribe un cómic	Planifica, crea un borrador y revisa	Realiza correctamente la estructura
Mejorar la competencia lectora.	Mejora la competencia lectora.	Desarrolla hábitos lectores	Mejora la expresión oral y escrita.
CONTENIDOS			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Frases hechas	Resumen de una historia	Actitud positiva frente al aprendizaje	
Acentuación monosílabos	Realización de un cómic	Interés por realizar las actividades	
Voz activa y pasiva	Participación en Tertulia Dialógica	Motivación ante los contenidos	
COMPETENCIAS CLAVE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	METODOLOGÍA	
CCL CD CAA CSC CSIEE CCEC	Trataré la diversidad respetando los ritmos de aprendizaje de cada alumno/a.	Basada en principios del Constructivismo, la Escuela Nueva y la Inteligencia Emocional y como base de trabajo el Aprendizaje Cooperativo.	

ACTIVIDADES			
Nombre		Refuerzo	Ampliación
Lectura: Astérix y Obélix	La cómico-leyenda	Juego de mesa: reinventando el parchís Tadeo Jones (caza del tesoro)	Tiempo “libro” Palabrea ¡No lo digas! Story Cubes Bla bla bla Qwerty Dixit Ikonikus Duplik
Vídeo: Mitos y Leyendas	Play-cómic		
Debate	Padlet		
Corto de película	Autores de cómic		
Escape classroom	Coogle		
Kahoot			
mímica			
Como en el cine			
Cadena rota			
Fast&furius			
RECURSOS			
Materiales	Personales	Espaciales	
Fungible, de reciclaje, informático y audiovisual.	Tutora y maestro/a de apoyo.	Aula- clase, rincón biblioteca de aula, rincón informático, aula-informática	
ELEMENTOS TRANSVERSALES			
Fomento de la lectura y comprensión lectora	Utilización de las TIC	Emprendimiento	Educación Cívica y Constitucional
- Tertulia dialógica Literaria: lectura del capítulo quincenal. - La gala de los César - Cómics.	- Pizarra digital - Ordenadores - Kahoot - Stopmotion - Play- cómic - Padlet	Originalidad en la presentación de creaciones. Afianzamiento del espíritu emprendedor.	Colaboración activa y fomento del diálogo. Trabajo de valores como la libertad de expresión y la democracia.

Título: UN MONSTRUO VIENE A VERME...	Temporalización: 20 NOV – 4 DIC	Nºsesiones: 10	NºUnidad: 5
OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Resumir una historia	Resume una historia	Sigue una estructura lógica de resumen	
		Distingue las partes de forma breve y concisa	
Reconocer campos semánticos	Reconoce campos semánticos	Distingue diferentes campos semánticos	
		Realiza ejemplos de campos semánticos	
Contribuir al uso pertinente de la letra “h”	Usa pertinentemente la letra “h”	Conoce las normas de uso de la “h”	
		Escribe textos utilizándola adecuadament	
Conocer verbos regulares e irregulares	Conoce verbos regulares e irregulares	Conoce la diferencia entre v. regu e irregul.	
		Realiza ejemplos de verbos irreg. y regulares	
Escribir una reseña	Escribe una reseña	Planifica, crea un borrador y revisa	
		Realiza correctamente la estructura	
Mejorar la competencia lectora.	Mejora la competencia lectora.	Desarrolla hábitos lectores	
		Mejora la expresión oral y escrita.	
CONTENIDOS			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Letra “h”	Resumen de una historia	Actitud positiva frente al aprendizaje	
Verbos regulares e irregulares	Realización de una reseña	Interés por realizar las actividades	
Campos semánticos	Participación en Tertulia Dialógica	Motivación ante los contenidos	
COMPETENCIAS CLAVE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	METODOLOGÍA	
CCL CD CAA CSC CSIEE CCEC	Trataré la diversidad respetando los ritmos de aprendizaje de cada alumno/a.	Basada en principios del Constructivismo, la Escuela Nueva y la Inteligencia Emocional y como base de trabajo el Aprendizaje Cooperativo.	

ACTIVIDADES			
Nombre		Refuerzo	Ampliación
Lectura: monstruos famosos	Cazamonsters	Juego de mesa: reinventando el parchís Tadeo Jones (caza del tesoro)	Tiempo “libro” Palabrea ¡No lo digas! Story Cubes Bla bla bla Qwerty Dixit Ikonikus Duplik
Vídeo: bullying	Monstruoca		
Debate	Nuestro cuento		
Corto de película	Reseña		
Escape classroom	Padlet		
Cadena enlazada	Canción		
Soy youtuber	Coogle		
Como en el cine			
Kahoot			
Fast&furios			
RECURSOS			
Materiales	Personales	Espaciales	
Fungible, de reciclaje, informático y audiovisual.	Tutora y maestro/a de apoyo.	Aula- clase, rincón biblioteca de aula, rincón informático, aula-informática	
ELEMENTOS TRANSVERSALES			
Fomento de la lectura y comprensión lectora	Utilización de las TIC	Emprendimiento	Educación Cívica y Constitucional
- Tertulia dialógica Literaria: lectura del capítulo quincenal. - La gala de los Óscars - Nuestro cuento. - Paseo de la fama	- Uso responsable de las TIC. - Pizarra digital - Kahoot - Stopmotion - Padlet	Adquisición de valores y capacidades de liderazgo, responsabilidad grupal y de creación.	Prevención de la violencia de género: Día internacional eliminación de la violencia contra la mujer (25 nov.); Educación para la igualdad.

Título: BIENVENIDO A HOWARTS	Temporalización: 5 DIC- 22 DIC	Nºsesiones: 9	NºUnidad: 6
OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Contar una noticia	Cuenta una noticia	Sigue una estructura lógica	
		Distingue las partes de forma breve y concisa	
Reconocer palabras tabú, eufemismos y anglicismos	Reconoce palabras tabú, eufemismos y anglicismos	Distingue entre las diferentes categorías	
		Realiza ejemplos de cada una de ellas	
Contribuir al uso pertinente de las letras “ll” e “y”	Usa pertinentemente las letras “ll” e “y”	Conoce las normas de uso de la “ll” e “y”	
		Escribe textos utilizándolas adecuadamente	
Reconocer sujeto y predicados	Reconoce el sujeto y predicado	Distingue entre sujeto y predicado	
		Realiza ejemplos de sujeto y predicado	
Escribir un blog	Escribe un blog	Planifica, crea un borrador y revisa	
		Realiza correctamente la estructura	
Mejorar la competencia lectora.	Mejora la competencia lectora.	Desarrolla hábitos lectores	
		Mejora la expresión oral y escrita.	
CONTENIDOS			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Palabras tabú, eufemismos y anglicismos	Relato de una noticia	Actitud positiva frente al aprendizaje	
Letras “ll” e “y”	Realización de un blog	Interés por realizar las actividades	
Sujeto y predicado	Participación en Tertulia Dialógica	Motivación ante los contenidos	
COMPETENCIAS CLAVE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	METODOLOGÍA	
CCL CD CAA	CSC CSIEE CCEC	Trataré la diversidad respetando los ritmos de aprendizaje de cada alumno/a.	
		Basada en principios del Constructivismo, la Escuela Nueva y la Inteligencia Emocional y como base de trabajo el Aprendizaje Cooperativo.	

ACTIVIDADES			
Nombre		Refuerzo	Ampliación
Lectura: El blog del becario	Como en el cine	Juego de mesa: reinventando el parchís Tadeo Jones (caza del tesoro)	Tiempo “libro”
Vídeo: pros y contras de RRSS	Kahoot		
Debate	Fast&Furius		
Corto de película	Sherlock Holmes		
Escape classroom	La construcción		
Cadena enlazada	Padlet		
Soy youtuber	Coogle		
Presentador de telediario			
Show de magia			
RECURSOS			
Materiales	Personales	Espaciales	
Fungible, de reciclaje, informático y audiovisual.	Tutora y maestro/a de apoyo.	Aula- clase, rincón biblioteca de aula, rincón informático, aula-informática	
ELEMENTOS TRANSVERSALES			
Fomento de la lectura y comprensión lectora	Utilización de las TIC	Emprendimiento	Educación Cívica y Constitucional
- Tertulia dialógica Literaria: lectura del capítulo quincenal. - La gala de los Globos de Oro	- Uso responsable de las TIC. - Pizarra digital - Kahoot - Stopmotion - Padlet	Afianzamiento de del espíritu emprendedor y la iniciativa. Creatividad en la presentación de actividades.	Prevención en el uso de las RRSS. Trabajo de valores como la justicia social y ciudadana; la prudencia y el autocontrol.

Título: CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE	Temporalización: 8 ENER- 23 ENER	Nºsesiones: 9	NºUnidad: 7
OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Exponer un producto	Expone un producto	Sigue una estructura lógica	Distingue las partes de forma concisa
Reconocer neologismos y arcaísmos	Reconoce neologismos y arcaísmos	Distingue entre neologismos y arcaísmos	Realiza ejemplos de ambas
Contribuir al uso pertinente de las letras <<x>> y <<cc>>	Usa pertinentemente las letras <<x>> y <<cc>>	Conoce las normas de uso de esas letras	Escribe textos utilizándolas adecuadamente
Conocer las preposiciones, conjunciones e interjecciones	Conoce las preposiciones, conjunciones e interjecciones	Memoriza las preposiciones	Distingue entre conjunciones e interjecciones
Escribir un anuncio	Escribe un anuncio	Planifica, crea un borrador y revisa	Realiza correctamente la estructura
Mejorar la competencia lectora.	Mejora la competencia lectora.	Desarrolla hábitos lectores	Mejora la expresión oral y escrita.
CONTENIDOS			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Neologismos y arcaísmos	Exposición de un producto	Actitud positiva frente al aprendizaje	
Palabras exclamativas e interrogativas	Realización de un anuncio	Interés por realizar las actividades	
Preposiciones, conjunciones e interjecciones	Participación en Tertulia Dialógica	Motivación ante los contenidos	
COMPETENCIAS CLAVE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	METODOLOGÍA	
CCL CD CAA CSC CSIEE CCEC	Trataré la diversidad respetando los ritmos de aprendizaje de cada alumno/a.	Basada en principios del Constructivismo, la Escuela Nueva y la Inteligencia Emocional y como base de trabajo el Aprendizaje Cooperativo.	

ACTIVIDADES			
Nombre		Refuerzo	Ampliación
Lectura: tiquet de oro	Tabú	Juego de mesa: reinventando el parchís Tadeo Jones (caza del tesoro)	Tiempo “libro” Palabrea ¡No lo digas! Story Cubes Bla bla bla Qwerty Dixit Ikonikus Duplik
Vídeo: publicidad engañosa	Fast&Furius		
Debate	Rastreator		
Trailer de película	Anuncios y preposiciones		
Escape classroom	Carteles de anuncios		
Subasta	Padlet		
Mi anuncio	Coogle		
Soy Youtuber			
Como en el cine			
Kahoot			
RECURSOS			
Materiales	Personales	Espaciales	
Fungible, de reciclaje, informático y audiovisual.	Tutora y maestro/a de apoyo.	Aula- clase, rincón biblioteca de aula, rincón informático, aula-informática	
ELEMENTOS TRANSVERSALES			
Fomento de la lectura y comprensión lectora	Utilización de las TIC	Emprendimiento	Educación Cívica y Constitucional
- Tertulia dialógica Literaria: lectura del capítulo quincenal. - International Film Festival Rotterdam	- Pizarra digital - Ordenadores - Kahoot - Stopmotion - Padlet	Consensuar responsabilidad de tareas y roles. Asunción de responsabilidad del trabajo grupal.	Educación para el consumo responsable, crítico y sostenible. Educación para la salud: hábitos saludables y alimentación.

Título: INTOCABLE	Temporalización: 24 ENER- 7 FEBRER	Nºsesiones: 9	NºUnidad: 8
OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Realizar una encuesta	Realiza una encuesta	Sigue una estructura lógica	Distingue las partes de forma breve y concisa
Reconocer conectores	Reconoce conectores	Realiza ejemplos de conectores	Hace uso de ellos de forma adecuada
Contribuir al uso pertinente de la acentuación de palabras exclamativas e interrogativas	Usa pertinentemente la acentuación en palabras exclamativas e interrogativas	Conoce las normas de uso de ambos	Escribe frases utilizándolos adecuadamente
Conocer el atributo y CD	Conoce el atributo y CD	Distingue el atributo y CD en una frase	Realiza ejemplos
Escribir una entrevista	Escribe una entrevista	Planifica, crea un borrador y revisa	Realiza correctamente la estructura
Mejorar la competencia lectora.	Mejora la competencia lectora.	Desarrolla hábitos lectores	Mejora la expresión oral y escrita.
CONTENIDOS			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
conectores	Realización de una encuesta	Actitud positiva frente al aprendizaje	
Acento en palabras exclamativas e interrog.	Realización de una entrevista	Interés por realizar las actividades	
Atributo y CD	Participación en Tertulia Dialógica	Motivación ante los contenidos	
COMPETENCIAS CLAVE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	METODOLOGÍA	
CCL CD CAA CSC CSIEE CCEC	Trataré la diversidad respetando los ritmos de aprendizaje de cada alumno/a.	Basada en principios del Constructivismo, la Escuela Nueva y la Inteligencia Emocional y como base de trabajo el Aprendizaje Cooperativo.	

ACTIVIDADES			
Nombre		Refuerzo	Ampliación
Lectura: Philippe y Driss	Soy Youtuber	Juego de mesa: reinventando el parchís Tadeo Jones (caza del tesoro)	Tiempo “libro” Palabrea ¡No lo digas! Story Cubes Bla bla bla Qwerty Dixit Ikonikus Duplik
Vídeo: entrevista de trabajo	Historia Deluxe		
Debate	Fast&furios		
Trailer de película	Construcción		
Escape classroom	La gente habla		
Recreando valores	Padlet		
Encuesta	Rozalén		
Excel	Coogle		
Como en el cine/ RRSS			
Kahoot			
RECURSOS			
Materiales	Personales	Espaciales	
Fungible, de reciclaje, informático y audiovisual.	Tutora, maestro/a de apoyo, familiar o voluntario/a y resto de alumnado de otros niveles.	Aula- clase, rincón biblioteca de aula, rincón informático, aula-informática, patio	
ELEMENTOS TRANSVERSALES			
Fomento de la lectura y comprensión lectora	Utilización de las TIC	Emprendimiento	Educación Cívica y Constitucional
- Tertulia dialógica Literaria: lectura del capítulo quincenal. - Festival de Cannes	- Pizarra digital - Ordenadores - Excel - Kahoot - Stopmotion - Padlet	Consolidación de valores y capacidades de liderazgo, responsabilidad grupal y de creación.	Consolidar hábitos no discriminatorios y corregir prejuicios sexistas. Educación para la paz, la cooperación y la solidaridad.

Título: DIARIO BUGLE	Temporalización: 9 FEBRER- 23 FEBRER	Nºsesiones: 9	NºUnidad: 9
OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Contar un suceso	Cuenta un suceso	Sigue una estructura lógica	Distingue las partes de forma breve y concisa
Conocer la habilitación de palabras	Conoce la habilitación de palabras	Realiza ejemplos de habilitaciones	Reconoce la función de las palabras
Contribuir al uso pertinente del guion y la raya	Contribuye pertinentemente al uso del guion y la raya	Conoce las normas de uso de ambas	Escribe frases utilizándolas adecuadamente
Reconocer el complemento circunstancial	Reconoce el complemento circunstancial	Distingue CC en una frase	Realiza ejemplos
Escribir una crónica periodística	Escribe una crónica periodística	Planifica, crea un borrador y revisa	Realiza correctamente la estructura
Mejorar la competencia lectora.	Mejora la competencia lectora.	Desarrolla hábitos lectores	Mejora la expresión oral y escrita.
CONTENIDOS			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
conectores	Narración de un suceso	Actitud positiva frente al aprendizaje	
Guion y raya	Realización de una crónica	Interés por realizar las actividades	
Complemento circunstancial	Participación en Tertulia Dialógica	Motivación ante los contenidos	
COMPETENCIAS CLAVE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	METODOLOGÍA	
CCL CD CAA	CSC CSIEE CCEC	Trataré la diversidad respetando los ritmos de aprendizaje de cada alumno/a.	
		Basada en principios del Constructivismo, la Escuela Nueva y la Inteligencia Emocional y como base de trabajo el Aprendizaje Cooperativo.	

ACTIVIDADES			
Nombre		Refuerzo	Ampliación
Lectura: Spiderman es noticia	Soy Youtuber	Juego de mesa: reinventando el parchís Tadeo Jones (caza del tesoro)	Tiempo “libro” Palabrea ¡No lo digas! Story Cubes Bla bla bla Qwerty Dixit Ikonikus Duplik
Vídeo: noticias de actualidad	Fast&furius		
Sherlock Holmes	kahoot		
Stop bulos	Como en el cine		
Otros engaños	Rastreator		
Debate	El muro		
Canción	El periódico		
Escape classroom	Padlet		
Recreando una noticia	Coogle		
Auladiario			
RECURSOS			
Materiales	Personales	Espaciales	
Fungible, de reciclaje, informático y audiovisual.	Tutora y maestro/a de apoyo.	Aula- clase, rincón biblioteca de aula, rincón informático, aula-informática, patio	
ELEMENTOS TRANSVERSALES			
Fomento de la lectura y comprensión lectora	Utilización de las TIC	Emprendimiento	Educación Cívica y Constitucional
- Tertulia dialógica Literaria: lectura del capítulo quincenal. - Premios Spondylus	- Pizarra digital - Ordenadores - Kahoot - Stopmotion - Padlet	Afianzamiento de la responsabilidad social y del sentido crítico. Originalidad en la presentación de creaciones	Prevención de la violencia y fomento de los valores de libertad, justicia y convivencia positiva.

Título: MUNDO DISNEY	Temporalización: 26 FEBRER- 9 MARZO	Nºsesiones: 8	NºUnidad: 10
OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Dramatizar textos	Dramatiza textos	Desarrolla un lenguaje paralingüístico Pone énfasis en la representación.	
Conocer el sexismo lingüístico	Conoce el sexismo lingüístico	Realiza ejemplos Reconoce el sexismo lingüístico	
Contribuir al uso pertinente de la ortografía: ge, gi, je y ji.	Contribuye pertinentemente al uso de la ortografía: ge, gi, je y ji.	Conoce las normas de uso Escribe frases utilizándolos adecuadamente	
Reconocer el complemento indirecto	Reconoce el complemento indirecto	Distingue CI en una frase Realiza ejemplos	
Escribir un teatro	Escribe un teatro	Planifica, crea un borrador y revisa Realiza correctamente la estructura	
Mejorar la competencia lectora.	Mejora la competencia lectora.	Desarrolla hábitos lectores Mejora la expresión oral y escrita.	
CONTENIDOS			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
conectores	Narración de un suceso	Actitud positiva frente al aprendizaje	
Guion y raya	Realización de una crónica	Interés por realizar las actividades	
Complemento circunstancial	Participación en Tertulia Dialógica	Motivación ante los contenidos	
COMPETENCIAS CLAVE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	METODOLOGÍA	
CCL CD CAA CSC CSIEE CCEC	Trataré la diversidad respetando los ritmos de aprendizaje de cada alumno/a.	Basada en principios del Constructivismo, la Escuela Nueva y la Inteligencia Emocional y como base de trabajo el Aprendizaje Cooperativo.	

ACTIVIDADES			
Nombre		Refuerzo	Ampliación
Lectura: Desmontando a Disney	Audacity	Juego de mesa: reinventando el parchís Tadeo Jones (caza del tesoro)	Tiempo “libro” Palabrea ¡No lo digas! Story Cubes Bla bla bla Qwerty Dixit Ikonikus Duplik
Vídeo:Érase una vez Walt D.	RAE		
Debate	kahoot		
Canción	Como en el cine		
Escape-classroom	Fast&furios		
Stopmotion	Pared		
Brave	Soy Youtuber		
Adivina, adivinanza	Pon el cuento del revés		
Expreso	Padlet		
APPMadLipz	Coogle		
RECURSOS			
Materiales	Personales	Espaciales	
Fungible, de reciclaje, informático y audiovisual.	Tutora y maestro/a de apoyo.	Aula- clase, rincón biblioteca de aula, rincón informático, aula-informática, patio	
ELEMENTOS TRANSVERSALES			
Fomento de la lectura y comprensión lectora	Utilización de las TIC	Emprendimiento	Educación Cívica y Constitucional
- Tertulia dialógica Literaria: lectura del capítulo quincenal. - Sundance Film Festival - Paseo de la fama	- APP MadLipz - Audacity - Kahoot - Stopmotion - Padlet	Consolidación de valores y capacidades de liderazgo y responsabilidad grupal. Creatividad en las actividades presentadas.	Consolidar hábitos no discriminatorios: Día internacional mujer (8 de marzo). Educación para la salud: favorecer el bienestar cognitivo. Fomento de valores de libertad e igualdad de género.

Título: MAR DE SENTIMIENTOS	Temporalización: 12 - 28 MARZO	Nºsesiones: 9	NºUnidad: 11
OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Exteriorizar sentimientos hacia un tema concreto	Exterioriza sentimientos hacia un tema concreto	Justifica sus sentimientos con argumentos	
		Respetar la opinión de los demás	
Contribuir al uso pertinente de sinónimos y antónimos	Usa pertinentemente sinónimos y antónimos	Utiliza sinónimos y antónimos en textos para no repetir las palabras.	
		Realiza ejemplos de sinónim. y antónim.	
Reconocer las letras b y v	Reconoce las letras b y v	Completa palabras con b y v correctamente	
		Conoce las reglas para el uso de b y v	
Conocer el concepto de pronombre y determinante	Conoce el concepto de pronombre y determinante	Distingue pronombres y determinantes	
		Realiza ejemplos de pronombres y determinantes	
Escribir un poema	Escribe un poema	Planifica, crea un borrador y revisa	
		Realiza correctamente la estructura	
Mejorar la competencia lectora.	Mejora la competencia lectora.	Desarrolla hábitos lectores	
		Mejora la expresión oral y escrita.	
CONTENIDOS			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Sinónimos y antónimos	Expresión de sentimientos	Actitud positiva frente al aprendizaje	
Letras b y v	Realización poema	Interés por realizar las actividades	
Pronombres y determinantes	Participación en Tertulia Dialógica	Motivación ante los contenidos	
COMPETENCIAS CLAVE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	METODOLOGÍA	
CCL CD CAA CSC CSIEE CCEC	Trataré la diversidad respetando los ritmos de aprendizaje de cada alumno/a.	Basada en principios del Constructivismo, la Escuela Nueva y la Inteligencia Emocional y como base de trabajo el Aprendizaje Cooperativo.	

ACTIVIDADES			
Nombre		Refuerzo	Ampliación
Una lectura de película	Como en el cine	Juego de mesa: reinventando el parchís Tadeo Jones (caza del tesoro)	Tiempo “libro” Palabrea ¡No lo digas! Story Cubes Bla bla bla Qwerty Dixit Ikonikus Duplik
Vídeo: Entrevista a R. San Pedro	Poesía b y v		
Romance de F. García Lorca	Fast&Furius		
Debate abierto	Construction competition		
Corto de película	Padlet		
Actores de doblaje	Poesía dadaísta		
Escape- classroom	Mi caligrama		
Spider	Coogle		
rueda			
kahoot			
RECURSOS			
Materiales	Personales	Espaciales	
Fungible, de reciclaje, informático y audiovisual.	Tutora y maestro/a de apoyo.	Aula- clase, rincón biblioteca de aula, rincón informático, aula-informática	
ELEMENTOS TRANSVERSALES			
Fomento de la lectura y comprensión lectora	Utilización de las TIC	Emprendimiento	Educación Cívica y Constitucional
- Tertulia dialógica Literaria: lectura del capítulo quincenal. - Festival de cine de San Sebastián	- Pizarra digital - Ordenadores - Kahoot - Stopmotion - Padlet	Adquisición de valores y capacidades de innovación y creatividad.	Fomentar el diálogo, la convivencia positiva y la colaboración. Educación para la inclusión e igualdad de oportunidades. Educación emocional.

Título: EL DIABLO SE VISTE DE PRADA		Temporalización: 10 ABRIL- 30ABRIL		Nºsesiones: 12		NºUnidad: 12	
OBJETIVOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			
Expresar opinión sobre un tema		Expresa opinión sobre un tema		Justifica su opinión con argumentos			
				Respetar la opinión de los demás			
Contribuir al uso pertinente de la lengua coloquial y formal		Usa pertinentemente la lengua coloquial y formal		Utiliza lenguaje coloquial y formal cuando debe.			
				Expresa diferente uno del otro			
Reconocer palabras juntas y separadas		Reconoce palabras juntas y separadas		Las utiliza bien en un texto			
				Pone ejemplos de ambas			
Analizar sintácticamente una frase		Analiza sintácticamente una frase.		Distingue todas las partes			
				Realiza ejemplos			
Escribir un artículo		Escribe un artículo		Planifica, crea un borrador y revisa			
				Realiza correctamente la estructura			
Mejorar la competencia lectora.		Mejora la competencia lectora.		Desarrolla hábitos lectores			
				Mejora la expresión oral y escrita.			
CONTENIDOS							
Conceptuales		Procedimentales		Actitudinales			
Lenguaje coloquial y formal		Expresión de opinión		Actitud positiva frente al aprendizaje			
Palabras juntas y separadas		Realización de un artículo		Interés por realizar las actividades			
Análisis sintáctico		Participación en Tertulia Dialógica		Motivación ante los contenidos			
COMPETENCIAS CLAVE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		METODOLOGÍA			
CCL CD CAA CSC CSIEE CCEC		Trataré la diversidad respetando los ritmos de aprendizaje de cada alumno/a.		Basada en principios del Constructivismo, la Escuela Nueva y la Inteligencia Emocional y como base de trabajo el Aprendizaje Cooperativo.			

ACTIVIDADES			
Nombre		Refuerzo	Ampliación
Lectura: Moda&retail	Frases de revista	Juego de mesa: reinventando el parchís Tadeo Jones (caza del tesoro)	Tiempo “libro” Palabrea ¡No lo digas! Story Cubes Bla bla bla Qwerty Dixit Ikonikus Duplik
Vídeo: Consumismo por internet	El muro		
Debate	Padlet		
Soy Youtuber	Escape-classroom		
Transforma	Revista		
Dice la verdad o miente	Aurasma		
Pasarela de moda	Nuestro árbol		
Como en el cine	Coogle		
Kahoot			
Fast&furius			
RECURSOS			
Materiales	Personales	Espaciales	
Fungible, de reciclaje, informático y audiovisual	Tutora y maestro/a de apoyo.	Aula- clase, rincón biblioteca de aula, rincón informático, aula-informática	
ELEMENTOS TRANSVERSALES			
Fomento de la lectura y comprensión lectora	Utilización de las TIC	Emprendimiento	Educación Cívica y Constitucional
- Tertulia dialógica Literaria: lectura del capítulo quincenal. - Berlín International Film Festival - Día del libro	- Pizarra digital - Ordenadores - Kahoot - Stopmotion - Padlet	- Consensuar responsabilidad de tareas y roles. - Asunción de responsabilidad del trabajo grupal.	- Educación para el consumo responsable, crítico y sostenible. - Educación para la salud: hábitos saludables y de alimentación. - Prevención de riesgos en las RRSS.

Título: COCO	Temporalización: 2MAYO- 18 MAYO	Nºsesiones: 10	NºUnidad: 13
OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Reflejar la autobiografía de forma oral	Refleja su autobiografía de forma oral	Sigue una estructura lógica	Aporta información relevante
Reconocer las diferentes lenguas del mundo	Reconoce las diferentes lenguas del mundo	Reconoce determinadas palabras clave en diferentes lenguas	Conoce información sobre las lenguas del mundo
Contribuir pertinentemente al uso de la d y z finales	Contribuye pertinentemente al uso de la d y z finales	Las utiliza bien en un texto	Pone ejemplos de ambas
Conocer los tiempos verbales	Conoce los tiempos verbales	Distingue indicativo, subjuntivo e imperativo	Realiza ejemplos
Escribir una carta informal	Escribe una carta informal	Planifica, crea un borrador y revisa	Realiza correctamente la estructura
Mejorar la competencia lectora.	Mejora la competencia lectora.	Desarrolla hábitos lectores	Mejora la expresión oral y escrita.
CONTENIDOS			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Lenguas del mundo	Expresión autobiográfica	Actitud positiva frente al aprendizaje	
Palabras con final -d y -z	Realización de una carta informal	Interés por realizar las actividades	
Tiempos verbales	Participación en Tertulia Dialógica	Motivación ante los contenidos	
COMPETENCIAS CLAVE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	METODOLOGÍA	
CCL CD CAA CSC CSIEE CCEC	Trataré la diversidad respetando los ritmos de aprendizaje de cada alumno/a.	Basada en principios del Constructivismo, la Escuela Nueva y la Inteligencia Emocional y como base de trabajo el Aprendizaje Cooperativo.	

ACTIVIDADES			
Nombre		Refuerzo	Ampliación
Lectura: Profundizando en Coco	Fast&furios	Juego de mesa: reinventando el parchís Tadeo Jones (caza del tesoro)	Tiempo “libro” Palabrea ¡No lo digas! Story Cubes Bla bla bla Qwerty Dixit Ikonikus Duplik
Vídeo: trailer	El muro		
Debate	Carta al insti		
Busca el tesoro	Penfriend		
Soy Youtuber	Coogle		
Aurasma			
Sherlock Holmes			
Adivina la lengua que hablo			
Kahoot			
Como en el cine			
RECURSOS			
Materiales	Personales	Espaciales	
Fungible, de reciclaje, informático y audiovisual.	Tutora, maestro/a de apoyo y alumnado y profesorado del IES.	Aula- clase, rincón biblioteca de aula, rincón informático, aula-informática, IES	
ELEMENTOS TRANSVERSALES			
Fomento de la lectura y comprensión lectora	Utilización de las TIC	Emprendimiento	Educación Cívica y Constitucional
- Tertulia dialógica Literaria: lectura del capítulo quincenal. - Festival Internacional de Cine en Morelia	- Pizarra digital - Ordenadores - Kahoot - Stopmotion - Padlet	Adquisición de valores e interés por conocer la multiculturalidad. Innovación y creatividad en la realización de actividades.	Educación para la ciudadanía y convivencia. Respeto y tolerancia hacia otras lenguas, religiones y culturas. Educación emocional y en valores.

Título: TOY STORY	Temporalización: 21 MAYO- 5 JUNIO	Nºsesiones: 10	NºUnidad: 14
OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Expresar un monólogo fantástico	Expresa un monólogo fantástico	Expresa con lenguaje paralingüístico	
		Sigue una estructura lógica	
Reconocer recursos literarios	Reconoce recursos literarios	Reconoce la personificación, metáfora y comparación	
		Pone ejemplos	
Contribuir pertinentemente al uso de c, z, q y k	Contribuye pertinentemente al uso de la c, z, q y k	Las utiliza bien en un texto	
		Pone ejemplos de las tres	
Conocer los verbos transitivos e intransitivos	Conoce los verbos transitivos e intransitivos	Distingue verbos transitivos de intransitivos	
		Realiza ejemplos	
Escribir un retrato literario	Escribe un retrato literario	Planifica, crea un borrador y revisa	
		Realiza correctamente la estructura	
Mejorar la competencia lectora.	Mejora la competencia lectora.	Desarrolla hábitos lectores	
		Mejora la expresión oral y escrita.	
CONTENIDOS			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Personificación, metáfora y comparación	Expresión de un monólogo	Actitud positiva frente al aprendizaje	
Palabras con c, z, q y k	Realización de un retrato literario	Interés por realizar las actividades	
Verbos transitivos e intransitivos	Participación en Tertulia Dialógica	Motivación ante los contenidos	
COMPETENCIAS CLAVE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	METODOLOGÍA	
CCL CD CAA	CSC CSIEE	Basada en principios del Constructivismo, la Escuela Nueva y la Inteligencia Emocional y como base de trabajo el Aprendizaje Cooperativo.	
	Trataré la diversidad respetando los ritmos de aprendizaje de cada alumno/a.		

ACTIVIDADES			
Nombre		Refuerzo	Ampliación
Lectura: personajes Toy Story	Cuento de monstruos	Juego de mesa: reinventando el parchís Tadeo Jones (caza del tesoro)	Tiempo “libro” Palabrea ¡No lo digas! Story Cubes Bla bla bla Qwerty Dixit Ikonikus Duplik
Vídeo: “Hay un amigo en mí”	Como en el cine		
Debate	El muro		
Otras formas de acoso	kahoot		
monólogo	Soy youtuber		
La bolsa	Retrato de mi mejor amigo		
Un amigo, un tesoro	Toy story by me		
Mis muñecos cobran vida	Salida al IES		
Metáfora don’t stop	Coogle		
Fast&furios			
RECURSOS			
Materiales	Personales	Espaciales	
Fungible, de reciclaje, informático y audiovisual.	Tutora, maestro/a de apoyo y alumnado y profesorado del IES.	Aula- clase, rincón biblioteca de aula, rincón informático, aula-informática, IES	
ELEMENTOS TRANSVERSALES			
Fomento de la lectura y comprensión lectora	Utilización de las TIC	Emprendimiento	Educación Cívica y Constitucional
- Tertulia dialógica Literaria: lectura del capítulo quincenal. - Festival Internacional de Cine de Venecia - Paseo de la fama	- Pizarra digital - Ordenadores - Kahoot - Stopmotion - Padlet	Innovación y creatividad en la realización de actividades. Consolidación de valores de amistad.	Educación para la ciudadanía y convivencia. Educación emocional y en valores. Prevención de la violencia en ámbitos educativos y en las redes sociales.

Título: ROBOTS	Temporalización: 6 JUNIO- 22 JUNIO	Nºsesiones: 10	NºUnidad: 15
OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Exponer mediante recurso TIC	Expone mediante recurso TIC	Sigue una estructura lógica de exposición	Maneja de forma adecuada el recurso
Reconocer las diferentes siglas y acrónimos	Reconoce las diferentes siglas y acrónimos	Reconoce determinadas siglas y acrónimos	Pone ejemplos
Contribuir pertinentemente al uso de palabras homófonas	Contribuye pertinentemente al uso de palabras homófonas	Las utiliza bien en un texto	Pone ejemplos de ellas
Conocer los tiempos verbales	Conoce los tiempos verbales	Distingue los diferentes tiempos verbales	Realiza ejemplos
Escribir un esquema y mapa conceptual	Escribe un esquema y mapa conceptual	Planifica, crea un borrador y revisa	Realiza correctamente la estructura
Mejorar la competencia lectora.	Mejora la competencia lectora.	Desarrolla hábitos lectores	Mejora la expresión oral y escrita.
CONTENIDOS			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Siglas y acrónimos	Expresión mediante TIC	Actitud positiva frente al aprendizaje	
Palabras homófonas	Realización de un esquema y mapa concep.	Interés por realizar las actividades	
Tiempos verbales	Participación en Tertulia Dialógica	Motivación ante los contenidos	
COMPETENCIAS CLAVE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	METODOLOGÍA	
CCL CD CAA	CSC SIE CMCT	Basada en principios del Constructivismo, la Escuela Nueva y la Inteligencia Emocional y como base de trabajo el Aprendizaje Cooperativo.	

ACTIVIDADES			
Nombre		Refuerzo	Ampliación
Lectura: Robots del cine y s XXI	Como en el cine	Juego de mesa: reinventando el parchís Tadeo Jones (caza del tesoro)	Tiempo “libro” Palabrea ¡No lo digas! Story Cubes Bla bla bla Qwerty Dixit Ikonikus Duplik
Vídeo: Robots del futuro	Kahoot		
Debate	Padlet		
Scratch	Aurasma		
Nuestros sentimientos	Mural TIC		
Expo-robots	Coogle		
Corto de cine			
Soy youtuber			
Peligro RRSS			
Fast&furius			
RECURSOS			
Materiales	Personales	Espaciales	
Fungible, de reciclaje, informático y audiovisual.	Tutora, maestro/a de apoyo.	Aula- clase, rincón biblioteca de aula, rincón informático, aula-informática.	
ELEMENTOS TRANSVERSALES			
Fomento de la lectura y comprensión lectora	Utilización de las TIC	Emprendimiento	Educación Cívica y Constitucional
- Tertulia dialógica Literaria: lectura del capítulo quincenal. - Festival Internacional de Cine Mar de Plata	- Aurasma - Scratch - Kahoot - Stopmotion - Padlet	Afianzamiento de la responsabilidad social y del sentido crítico. Originalidad en la presentación de creaciones	Educación en las Nuevas Tecnologías: uso y prevención. Fomentar el diálogo, la convivencia positiva y la colaboración.

BIBLIOGRAFÍA	Abril Villalba, M. (2004). Enseñar Lengua y Literatura: comprensión y producción de textos. Editorial Aljibe. Málaga, España
	Álvarez, M.N y otros (2008). <i>Valores y temas transversales en el currículum</i> . Editorial: Grao, Barcelona, España.
	Antúnez, S. Del Carmen, L. Imbernón, F. Parcerisa, A. Zabala, A. (1992). <i>Del proyecto educativo a la programación de aula</i> . Editorial: Grao. Barcelona, España.
	Area Moreira, M. Parcerisa, A. Rodríguez, J. (coords) (2010). <i>Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios</i> . Editorial: Grao. Barcelona, España.
	Arnaiz Sánchez, P. (2003). Educación inclusiva: una escuela para todos. Editorial Aljibe. Málaga, España
	García, F. (1996). <i>Diseño y desarrollo de unidades didácticas: educación primaria</i> . Editorial: Escuela Española. Madrid, España.
	Gimeno Sacristán, J. (2008). <i>Diez tesis sobre la aparente utilidad de las competencias en educación</i> . En Gimeno Sacristán, J. [et al.] <i>Educación en competencias, ¿Qué hay de nuevo?</i> . Editorial Morata. Madrid, España.
	Gómez Bahillo, C. (coord.) (2004) <i>La inmigración. Hacia su inclusión educativa, social y laboral en un mundo globalizado</i> . Gobierno de Aragón. Zaragoza. Yus, R. (1996) <i>temas transversales: hacia una nueva escuela</i> . Editorial: Grao. Barcelona, España.
	Mec-ocde (2003). Los Desafíos de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la Educación. Secretaría general Técnica. Madrid, España
	Ortega Osuna, J.L y Vázquez Fernández, P. (2012) <i>Competencias básicas. Desarrollo y evaluación en Educación Primaria</i> . Editorial: Wolters Kluwer. Madrid, España
	Palacios, Marchesi y Coll. (1996) <i>Desarrollo Psicológico y Educación</i> : Editorial Alianza. Madrid, España
	Piaget, J. (1977) <i>Psicología y Pedagogía</i> . Editorial: Ariel. Barcelona, España
WEBGRAFÍA	Zabala, A. (coord.) (2000). <i>Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula</i> . Editorial: ICE U. Barcelona, España.
	Hewlett-Packard (2018) HP Reveal. (Consultado día 08/04/2018) [puede consultarse en https://www.hpreveal.com/]
	Kahoot Company (2018). Kahoot. (Consultado día 05/04/2018). [Puede consultarse en: https://kahoot.com/explore-games/]
	Ntic.Educacion, Ministerio de educación, cultura y deportes (2018) Playcomic. (consultado el día 08/04/2018) [puede consultarse en http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/playcomic/index_es.html/]
	Scratch Team. (2017) Scratch. (Consultado el día 08/04/2018) [puede consultarse en https://scratch.mit.edu/]
	Stopmotion. (2017) Stopmotion. Consultado el día (09/04/2018) [puede consultarse en https://www.videostudiopro.com/en/pages/stop-motion-animation/]
	Wallwisher, Inc.(2018) Padlet. (consultado el día 07/04/2018) puede consultarse en https://padlet.com/dashboard/